

<b>SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIES</b>
--

**S1 : ARTS APPLIQUES**

- S1.1 : principes et notions de cahier des charges
- S1.2 : vocabulaire spécifique, artistique et professionnel
- S1.3 : étude des différents matériaux
- S1.4 : étude des plans, volumes, espaces
- S1.5 : l'architecture, le décor mobilier et immobilier
- S1.6 : les implantations
- S1.7 : la distribution
- S1.8 : l'outil informatique

**S2 : MATERIELS ET OUTILLAGES**

- S2.1 : les matériels
- S2.2 : les outillages

**S3 : LES PRODUITS**

- S3.1. : les produits spécifiques au décor

**S4 : LES REGLES DE MISE EN OEUVRE**

- S4.1 : les règles de mise en oeuvre des produits spécifiques au décor

**S1 : ARTS APPLIQUES**

CONNAISSANCES	NIVEAUX D'EXIGENCE
<p><b>S1.1 Principes et notions de cahier des charges</b>            Contraintes :            Esthétiques            Techniques            Economiques            Fonctionnelles</p>	<p>Sélectionner, organiser, classer un ensemble de documents en fonction des critères ou contraintes définies par le cahier des charges du projet de décoration</p>
<p><b>S1.2 Vocabulaire spécifique, artistique et professionnel</b>            Optimiser des définitions d'usage courant (tons, nuances, gamme, ...)            (spitage, grenaillage, ...)</p>	<p>Comprendre et utiliser le vocabulaire artistique et professionnel</p>
<p><b>S1.3 Etude des différents matériaux</b>            Notions de proportions, dimensions, matières            Différence de plans            Composition            Couleur            Connaissance des matériaux imités :</p> <p>Les bois                Les origines, les débits, les graphismes, les assemblages</p> <p>Les marbres            Les origines, les graphismes</p> <p>Les matières                Pierre, bronze, écailles, peaux....            Les origines, les graphismes</p>	<p>Sélectionner et associer des matières en fonction de leur apparence ou d'une destination</p> <p>Organiser une surface</p> <p>Identifier et traduire des couleurs et des rapports colorés primaires, binaires, complémentaires            Maîtriser les mélanges colorés            Sélectionner et associer les couleurs en fonction de leurs destinations et de l'intention à exprimer            Rechercher les gammes colorées à partir de références documentaires de l'existant            Citer les origines            Identifier les assemblages            Identifier les graphismes des matériaux imités</p>
<p><b>S1.4 Etude des plans, volumes, espaces</b></p> <p>Notions :            De direction            D'éclairage</p> <p>Techniques de représentation graphique et colorée            Phénomènes perspectifs entraînant les modifications d'apparence</p>	<p>Identifier un module réel ou figuré (proportions, caractères, etc, ...)            Définir les valeurs ombres et lumières en fonction de l'éclairage            Traduire à l'aide de croquis les apparences de volume en fonction du phénomène lumineux            Identifier et choisir les procédés perspectifs            Identifier et choisir les techniques de reproduction en fonction du contexte et des contraintes liées à l'environnement</p>

**S1 : ARTS APPLIQUES (suite)**

<b>CONNAISSANCES (notions, concepts)</b>	<b>ETRE CAPABLE DE (limites de connaissances)</b>
<p><b>S1.5 L'architecture, le décor mobilier et immobilier</b>            Notions sur les éléments stylistiques les plus significatifs de l'histoire de l'architecture et du mobilier            Notions historiques et techniques                Les matières utilisées                (marbres, bois, peaux, ...)                Les couleurs            Les éléments architecturaux                (mouluration, encadrements, colonnes, pilastre, balustres, ...)</p>	<p>Identifier les éléments caractérisant le ou les styles d'une époque            Citer les matières et procédés utilisés en fonction du style ou de l'époque            Nommer les principaux éléments architecturaux ou de décor            Identifier les sources d'inspiration</p>
<p><b>S1.6 Les implantations</b>            Méthodes et moyens d'implanter</p>	<p>Indiquer les méthodes et les moyens d'implantation</p>
<p><b>S1.7 La distribution</b>            Types de distribution</p>	<p>Identifier les différents appareillages            S'adapter aux contraintes architecturales de mise en œuvre</p>
<p><b>S1.8 L'outil informatique</b></p>	<p>Identifier le matériel informatique, les logiciels, les périphériques, les ressources</p>

## S2 : Matériels et outillages

CONNAISSANCES (notions, concepts)	ETRE CAPABLE DE (limites de connaissances)
<b>S2.1 Les matériels</b> Le matériel pneumatique (Aérographe, pistolet à ombre) Les caractéristiques Les réglementations	Identifier les matériels et outillages spécifiques à la réalisation du décor Comparer les performances techniques Choisir le mieux adapté au travail à réaliser Connaître les normes d'utilisation Citer les règles de sécurité Indiquer les opérations d'entretien et de contrôle
<b>S2.2 Les outillages</b> (brècheur, deux mèches, ...) Les caractéristiques	

## S3 : Les produits

CONNAISSANCES (notions, concepts)	ETRE CAPABLE DE (limites de connaissances)
<b>S3.1 Les produits spécifiques au décor</b>  Feuille d'or Feuille de cuivre Produits de masquage Les encres Les mixtions	Commenter les fiches techniques Enoncer les caractéristiques Physiques Chimiques Dimensionnelles Citer les contraintes d'utilisation Justifier le choix en fonction du travail à réaliser Citer et commenter les règles de sécurité

## S4 : Les règles de mise en œuvre

CONNAISSANCES (notions, concepts)	ETRE CAPABLE DE (limites de connaissances)
<b>S4.1 Les règles de mise en œuvre des produits spécifiques au décor</b> Documentation technique Les différents procédés de mise en œuvre Les produits, les matériaux	Commenter les documentations techniques Indiquer les travaux préparatoires spécifiques aux travaux de décoration Justifier le choix d'un produit, d'un système, d'un ouvrage Justifier le choix d'une méthode d'exécution